

Heimatland – ein Film

Methodentyp	Kurzfilm
Ziel	Die TN analysieren und hinterfragen den Begriff Heimat. Sie diskutieren über Klischees und Vorurteile und lernen Funktion und Gefahren dieser kennen. Die TN diskutieren über den Einsatz von Übertreibung, Zuspitzung und Parodie in Filmen.
Personenanzahl	unbegrenzt
Zielgruppe	Ab 12 Jahren
Materialien	Beamer, Laptop mit Internetzugang zum Abspielen des Films
Quelle/Link	Link zum Film: https://www.youtube.com/watch?v=H18QEvWmCyQ Weiteres Arbeitsmaterial: https://www.baobab.at/images/doku/4_heimatland.pdf
Beschreibung/ Ablauf	<p>Inhalt des Films: Hausi, ein Schweizer Patriot, führt ein geregeltes und zufriedenes Leben in seinen bescheidenen vier Wänden. Seine kleine Welt ist in Ordnung bis zu dem Tag, als ein Nachbar ausländischer Herkunft einzieht. Plötzlich ertönen aus Hausis Radio am Morgen keine Jodler, sondern türkische Klänge. Hausi sieht sich bald umzingelt von Feinden. Als er verzweifelt das Radiokabel zu entfernen versucht und sich dabei fast erwürgt, rettet ihn der Nachbar und das Fremde verliert an Bedrohlichkeit. Der Kurzfilm zeigt die Reduzierung der eigenen Welt auf Vertrautes im Bild dieses Mannes, der in einem kleinen Raum lebt und strikt seinen Tagesrhythmus verfolgt. Als das Fremde, Andere in seine kleine Welt eindringt, werden seine Ängste so übermächtig, dass er daran zu ersticken droht. Erst die Rettung durch seinen Nachbarn, der in sein Reich eindringt, bricht seine kleine Welt auf und lässt die Begegnung mit Neuem zu.</p> <p>Der Film wird gemeinsam geschaut und in einer ersten Plenumsrunde über den Inhalt diskutiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie und wo lebt Hausi? Beschreibt Hausis Welt. • Welches Ereignis verändert plötzlich seine kleine Welt? • Was löst der Nachbar in ihm aus? • Woran erkennt ihr das? Achtet auf Ton und Bild. • Welches Ereignis verändert die Haltung von Hausi? • Wie sieht seine Welt danach aus? <p>Im Anschluss soll ein Transfer stattfinden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus welchem Land kommt Hausi? Woran erkennt ihr das? Wie wird Hausi dargestellt? - Aus welchem Land kommt sein Nachbar? Woran erkennt ihr das? Wie wird sein Nachbar dargestellt? - Welche Aspekte von Heimat werden hier aufgegriffen? - Welche Vorurteile und Klischees werden verwendet? - Warum werden diese verwendet? - Wozu dienen Klischees und Vorurteile im Alltag?

	<ul style="list-style-type: none">- Welche Gefahren gehen von Klischees und Vorurteilen aus?- Welche anderen Filme kennt ihr, in denen mit Klischees und Vorurteilen gearbeitet wird?- Sind bewusst eingesetzte Klischeebilder und Vorurteile in Filmen wie z.B. Heimatland ein gutes Mittel, um diese zu thematisieren?
Ggf. Erfahrungsbericht	